

Jutiapa, Jutiapa 04 de noviembre de 2020

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1365-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al Octavo producto.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. Introducción al títere.**

- Los estudiantes analizaron el término títere en una lluvia de ideas.
- Los estudiantes comprendieron el rol del títere dentro del universo escénico.
- Los estudiantes observaron una historia narrada y representada con títeres en un enlace de YouTube.
- Los estudiantes respondieron preguntas a través de videollamadas individuales en WhatsApp.

**2. Tipos de títere: Títere de guante, Títere de boca articulada, Títere de hilos, Títere de varilla, Títere de marote.**

- Los estudiantes identificaron los diferentes tipos de títere que existen.
- Los estudiantes fabricaron títeres con materiales reciclados.
- Los estudiantes expusieron en fotografías y videos los títeres elaborados.
- Los estudiantes observaron enlaces de YouTube de los tipos de títere en representaciones teatrales.

**3. Creación dramática: Composición de escenas y diálogos dramáticos.**

- Los estudiantes analizaron el término: dramaturgia.
- Los estudiantes conocieron la estructura de una creación dramática a través de una clase virtual.
- Los estudiantes compusieron una escena dramática con personajes imaginarios.
- Los estudiantes utilizaron los títeres para representar la escena escrita.

---

Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.

Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento  
Especialidad**

Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa

Teatro

Correspondiente al octavo producto e informe

**Nombre del capacitador**

Ismari Meidely Tobar Lucero

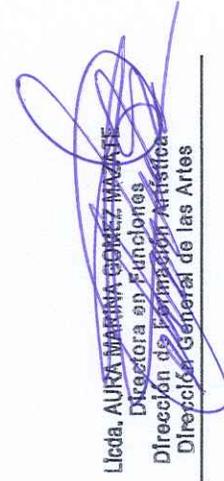
### PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre de 2020	Comprende el concepto de títere y su rol dentro del universo escénico.  Identifica los diferentes tipos de títeres que existen y sus características.	Utiliza su imaginación para asimilar historias narradas con muñecos inanimados.  Produce títeres con materiales reciclables y demuestra creatividad en el trabajo realizado.	Introducción al títere.  Tipos de títere: Títere de guante, Títere de boca articulada, Títere de hilos, Títere de varilla, Títere de marote.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analizarán el término títere en una lluvia de ideas con notas de voz grabadas con el celular y compartidas en el grupo de WhatsApp.</li> <li>Comprenderán el rol del títere dentro del universo escénico a través de una clase magistral grabada y editada en la aplicación de FilmoraGo.</li> <li>Observarán una historia narrada y representada con títeres en un enlace de YouTube.</li> <li>Responderán preguntas a través de videollamadas individuales en WhatsApp y visualizarán una historia con títeres.</li> <li>Identificarán los diferentes tipos de títere que existen en enlaces de YouTube y clases virtuales grabadas y compartidas por la aplicación de WhatsApp.</li> <li>Fabricarán títeres con materiales reciclados en casa.</li> <li>Expondrán en fotografías y videos enviados al grupo de padres creado en WhatsApp los títeres elaborados.</li> <li>Observarán representaciones teatrales en enlaces de YouTube.</li> </ol>	<p>Visualización de videos didácticos grabados y editados en FilmoraGo.</p> <p>Respuestas grabadas en audios y compartidas en el grupo de WhatsApp.</p> <p>Visualización de videos didácticos compartidos en WhatsApp.</p> <p>Ejercicios prácticos de títeres elaborados y compartidos en fotografías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara</li> <li>- Computadora</li> <li>- Celular</li> <li>- Editor de videos</li> <li>- FilmoraGo</li> <li>- Soporte para pizarrón</li> <li>- Trípode</li> <li>- Luces para iluminar el espacio de grabación</li> <li>- Pizarrón</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Materiales reciclados</li> </ul>

	<p>Comprende el armado de escenografía como la fusión de cada una de las partes que complementan un montaje.</p>	<p>Analiza la importancia del armado de escenografía para el orden y organización dentro del espacio.</p>	<p>● Creación dramática: Composición de escenas y diálogos dramáticos.</p>	<p>1. Analizarán el término: dramaturgia en una lluvia de ideas utilizando el chat el grupo de WhatsApp. 2. Observarán la estructura de una creación dramática a través de una clase virtual grabada y editada en FilmoraGo. 3. Leerán las escenas escritas en videollamadas individuales.</p>	<p>Envío de mensajes analizando el término dramaturgia en el chat de WhatsApp.  Envío de fotografías de la escena escrita al chat de WhatsApp.  Videollamadas individuales representando una escena con títeres.</p>
--	--	---	--	--	--



Ismari Meidely Tobar Lucero



Lidia AURORA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes





# ACADEMIA COMUNITARIA DE TEATRO

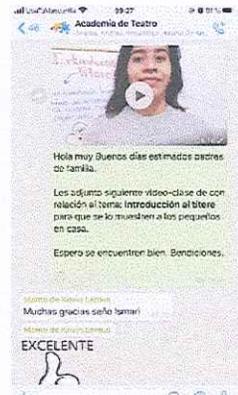
MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE JUTIAPA

Tallerista: Ismari Meidely Tobar Lucero

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de octubre; correspondientes al octavo producto e informe.

### **Del 01 al 07 de octubre de 2020. Los estudiantes comprendieron la Introducción al títere**



Se enviaron notas de voz grabadas con el celular analizando el término títere en una lluvia de ideas compartidas en el grupo de WhatsApp.

Se grabó una clase magistral introduciendo a los estudiantes acerca del títere y su rol en el universo escénico.

La clase virtual fue editada a través de la aplicación de FilmoraGo.

En el grupo creado en WhatsApp se compartió la clase en relación con el tema introducción al títere.



Se observó una historia narrada y representada con títeres en un enlace de YouTube compartido a través de la aplicación de WhatsApp.

Se respondieron preguntas a través de videollamadas individuales en WhatsApp y se visualizó una historia con títeres.

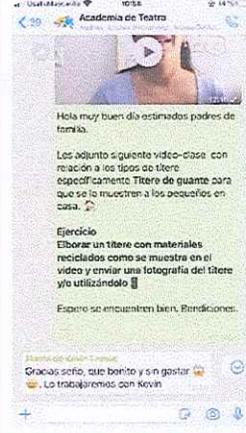
**Del 08 al 23 de octubre de 2020. Los estudiantes Identificaron los Tipos de títere: Títere de guante, Títere de boca articulada, Títere de hilos, Títere de varilla, Títere de marote.**



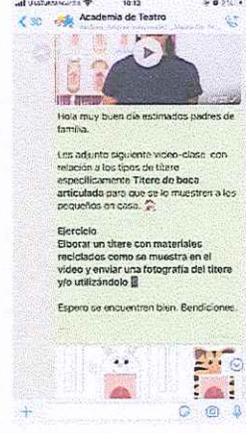
Se grabó una clase magistral en relación con los títeres de guante y su elaboración utilizando materiales reciclados.



La clase virtual fue editada a través de la aplicación de FilmoraGo.



En el grupo de WhatsApp se envió la clase acerca de los títeres de guante y se solicitó a los estudiantes realizar uno para la práctica.



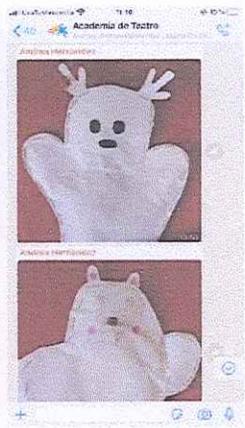
Se envió otra clase magistral correspondiente a títeres de boca articulada y la elaboración de estos con papel.



Se identificaron los títeres de hilo, varilla y marotes en enlaces de YouTube compartidos en el grupo de WhatsApp.



Se elaboraron títeres de guante con materiales reciclados en casa y fueron enviadas fotografías al grupo de WhatsApp.



Se expusieron en fotografías y videos enviados al grupo de WhatsApp los títeres de guante y a los estudiantes utilizándolos



Se contaron historias en videos grabados y compartidos en WhatsApp manipulando distintos títeres.



Se interactuó a través del chat de WhatsApp con el envío de evidencias de los ejercicios prácticos realizados en casa.



Los títeres de boca articulada se elaboraron con papel y crayones apoyando de esta manera en la economía de los padres y estudiantes.



Se observaron algunas representaciones teatrales en enlaces de YouTube y se analizaron las diferencias entre títeres.



De los enlaces de YouTube compartidos acerca de títeres de varilla, hilos y marotes, se seleccionó uno por estudiante para su respectiva elaboración y traslado de evidencias.

**Del 26 al 30 de octubre de 2020. Los estudiantes realizarán Creación dramática: Composición de escenas y diálogos dramáticos.**



Se analizó el término: dramaturgia en una lluvia de ideas en WhatsApp.

Se grabó una clase magistral en relación con la estructura de una creación dramática.

La clase virtual fue editada a través de la aplicación de FilmoraGo.

Se leyeron las escenas escritas a través de videollamadas individuales.

Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.

Lidia. AURA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes